

# LE SUPPLÉMENT

## Châteaureux, symbole du nouveau Saint-Etienne





**Le nouveau siège mondial de Casino est installé à Châteaureux depuis 2007. Saint-Etienne souhaite développer le secteur tertiaire de l'économie stéphanoise**  
/ Saint-Etienne Métropole / David Philippon

## SYMBOLE

# Châteaureux, le quartier d'affaires du nouveau Saint-Etienne

**Pôle tertiaire de la ville, Châteaureux répond aux défis économiques tout en dessinant un quartier vivant, original, où il fait bon vivre**

« LA ville compte 180 000 habitants autour d'un bassin d'emploi de 500 000 personnes. En devenant le quartier d'affaires de Saint-Etienne, Châteaureux répond à un enjeu d'agglomération et permet de maintenir et de développer l'emploi localement », indique

Agnès Perez, directrice marketing de l'Établissement public d'aménagement (EPA) de Saint-Etienne, organisme réalisant l'aménagement de ce quartier aux côtés de la municipalité. Organisé autour du pôle d'échanges multi-modal (gare TGV, TER, tramway,

bus), Châteaureux offre aujourd'hui un espace de services fonctionnels aux entreprises tertiaires grâce à un potentiel de 200 000 m<sup>2</sup> de surfaces de bureaux, au sud de la gare. Le groupe mondial Casino a choisi d'y installer son siège social en 2007, un choix déterminant, véritable détonateur pour le quartier. « 2 500 personnes travaillent sur le site de Châteaureux, où la construction de notre nouveau siège nous a permis de disposer d'un bâtiment exemplaire en termes de conditions de travail, mais cela n'est pas la seule raison de cette fidélité. Etre situé dans un nouveau quartier tout près de la gare TGV, facilite nos échanges très fréquents avec Lyon, Paris et d'autres métropoles », confie Claude Risac, directeur des relations extérieures du Groupe Casino. Le groupe alimentaire, la Cité Gruner, acrobatique et colorée, et le Centre national du chèque emploi service universel (CNCEU) marquent déjà le renouveau entamé. A la jonction de l'hyper-centre et du quartier créatif de la Manufacture, Châteaureux a aussi l'ambition d'être un véritable quartier à vivre, un lieu d'habitat à taille humaine, où l'on peut habiter, travailler, se restaurer, se promener, se rencontrer... Plusieurs programmes de logements sont en cours comme « Cap City », trois immeubles BBC de 111 logements privés et

sociaux et « White Carbon », dont la première tranche sera livrée en 2013, un programme BBC mixant bureaux, commerces en rez-de-chaussée et logements (la plupart en locatif social). Face à la gare, un programme ambitieux de 30 500 m<sup>2</sup> va démarrer fin 2013 sur l'ancien emplacement de la Poste et de la chocolaterie Weiss. Il comprendra des logements, des bureaux, des commerces, mais également deux hôtels, dont un quatre étoiles.

« 2013 est une année décisive avec la livraison du Centre national du CESU, de la seconde tranche de bureaux du centre d'affaires L'Horizon, situé le long de l'esplanade. D'ici l'été prochain, nous aurons vraiment la sensation d'être dans un vrai quartier d'affaires », s'enthousiasme Agnès Perez. Un vrai quartier d'affaires nouvelle génération qui n'oublie pas pour autant les espaces verts. Une coulée de jardins relie le quartier au stade et à la Manufacture-Plaine Achille. Le Jardin du regard /square Violette Maurice, rue de la Montat, offre quant à lui, 2 600 m<sup>2</sup> d'espaces verts. Puis, à l'horizon 2020-2025, c'est vers le nord qu'il faudra porter son regard avec le projet d'extension du quartier de l'autre côté de la gare. Châteaureux est loin d'avoir dit son dernier mot.



**Le projet Poste-Weiss, face à la gare, est un programme ambitieux de 30 500 m<sup>2</sup> combinant hôtels, bureaux, logements et commerces**  
/ Architecte ECDM / Vinci Immobilier Résidentiel - Groupe Cardinal

## RENCONTRE

# « Saint-Etienne se réinvente »

**Sénateur maire de Saint-Etienne, président de Saint-Etienne Métropole et de l'Établissement public d'aménagement de Saint-Etienne, Maurice Vincent évoque les enjeux de renouvellement d'une ville dynamique et passionnée**

**>> Pourquoi avez-vous engagé un renouvellement de la ville ? C'est une nécessité.**

Saint-Etienne est sans doute la ville de France qui connaît le plus de transformations !

De tradition industrielle, elle connaît une mutation urbaine durable qui concerne tous

les quartiers et intègre les enjeux du 21<sup>e</sup> siècle, en terme d'exigences environnementales et d'économies d'énergie, de transports collectifs. Nos actions portent sur la réhabilitation de logements aux standards actuels, la requalification des quartiers anciens comme Crêt de Roc ou Tarentaize, des quartiers des années 70 comme Montreynaud et des quartiers sud-est. Nous créons des espaces verts, des lieux de convivialité, un nouveau cœur de ville avec des espaces aménagés pour les piétons pour faire de l'hypercentre un lieu plus vert, plus agréable et plus facile à vivre.

**>> En quoi la transformation de Châteaureux est-elle primordiale ?** Saint-Etienne n'avait pas un grand quartier d'affaires. Anciennement quartier d'entrepôts, Châteaureux est le nouveau pôle tertiaire de la ville, qui va accueillir à moyen terme 200 000 m<sup>2</sup> de bureaux. Le secteur tertiaire a véritablement besoin de se développer. L'objectif est de mélanger les usages et fonctions, que ce quartier vive en permanence.

En plus de l'activité économique, il y aura donc des logements accessibles à toutes les catégories sociales, des hôtels, des restaurants et des commerces.

**>> Quelles sont vos ambitions pour Saint-Etienne ?** Saint-Etienne est une ville universitaire, créative, innovante, capitale européenne du design, labellisée « Ville créative design » par l'UNESCO. Nous avons souvent l'image d'une ville confrontée à des difficultés, marquée par les crises industrielles successives. Saint-Etienne a su rebondir, transformer son activité économique, donner une grande place à l'innovation, aux entreprises de haute technologie. Saint-Etienne est une ville pour tous, qui se réinvente en permanence, au cœur d'une grande agglomération de 500 000 habitants. Nous sommes à l'initiative d'un livre retraçant les projets urbains, des changements actuels aux changements futurs. Il sortira en octobre à l'occasion de la Fête du livre, sera disponible pour les Stéphanois et diffusé à l'échelle nationale.



**« Saint-Etienne s'est lancée dans une démarche d'attractivité du territoire à travers la marque « Saint-Etienne, atelier visionnaire ». 300 ambassadeurs du monde économique, artistique, culturel valorisent déjà son image », explique Maurice Vincent / Stéphane Audras / REA**

## S'INFORMER

## Maison des projets : Vitrine de la transformation urbaine

**OUTIL DE** l'Établissement public d'aménagement de Saint-Etienne, la Maison des projets, en partenariat avec la Ville de Saint-Etienne, se renouvelle et s'agrandit pour montrer en octobre prochain Saint-Etienne aujourd'hui et demain.

Fruit d'une étroite collaboration entre les deux partenaires, le lieu offrira un tout nouvel espace d'expositions temporaires réalisé selon une scénographie originale. La première exposition portera sur les équipements majeurs de la ville à l'horizon 2016 : le stade Geoffroy Guichard, le nouveau Théâtre de la Comédie et le Centre nautique de la Marandinière, des sujets que les Stéphanois ont à cœur. « Le lieu était déjà un bel outil pour promouvoir les projets de l'EPA de Saint-Etienne, l'objectif est désormais de l'élargir à l'ensemble du territoire pour parler de la mutation urbaine au sens large », indique Odile Marcoult, chargée de communication à l'EPA.

Carte au sol, panneaux de projection, maquettes, l'ensemble des éléments est actualisé et le parcours de découverte proposé par thème, créativité, attractivité résidentielle et commerciale et par quartier : Châteaureux, le centre-ville, les quartiers anciens Jacquard, Crêt de Roc, Tarentaize, les quartiers périphériques des années 70, sud-est, Montreynaud et Pont de l'Ane Monthieu.

Les nouveaux équipements seront mis en avant comme le centre nautique ou la modernisation du stade Geoffroy-Guichard.

« Jusqu'à ce jour, le lieu était principalement destiné aux professionnels (investisseurs, promoteurs) et à un public scolaire ou associatif.

La Maison se veut désormais davantage ouverte au public, aux habitants pour leur permettre de mieux comprendre la transformation de leur ville et d'avoir une petite idée du visage qu'elle aura en 2025 », avance Jacques Morel,



**La scénographie des nouveaux espaces conserve l'esprit lumineux, dynamique et ouvert de la Maison des projets / EPA de Saint-Etienne - Nicolas Robin**

directeur général adjoint du Pôle développement urbain à la Ville de Saint-Etienne.

> Journée portes ouvertes le vendredi 26 et samedi 27 octobre avec programme d'animations sur les deux jours. Accueil du public tous les mercredis

après-midi à partir du 31 octobre. Visites de groupes en semaine sur réservation. Tél. 04 77 34 43 60 [www.epase.fr](http://www.epase.fr)

## CŒUR DE VILLE

# Un centre-ville vivant et attrayant

Lancé en 2009, le vaste projet de réaménagement du centre-ville se poursuit avec l'aménagement des places Dorian et Hôtel de ville

**POUR ENRAYER** la baisse de la population et l'installation des jeunes couples sur les petites périphéries, Saint-Etienne repense son centre-ville. « Le projet Cœur de ville a pour but de rendre le centre-ville vivant, d'attirer aussi bien les habitants que les visiteurs, d'offrir un espace public de qualité avec de l'habitat, des commerces, des services, un environnement agréable et apaisé », résume Florent Pigeon, adjoint à l'urbanisme à la Ville de Saint-Etienne. Le premier volet, lancé en 2009 et achevé à l'été 2011, a porté sur le désengorgement du centre-ville pour le rendre plus agréable à vivre. Ainsi, les voitures ont été déviées du périmètre Cœur de ville au profit des transports en commun et des modes de déplacements doux (piétons, vélos...). Par exemple, les rues Sainte-Catherine, Aristide-Briand et de la Paix sont devenues entièrement piétonnes, les rues Michel-Rondet et Georges-Teissier réservées aux piétons et transports collectifs. « C'est un vrai changement d'utilisation. On ne traverse plus le centre-ville, on y vient », se félicite Florent Pigeon.



La rue Sainte-Catherine n'est désormais accessible qu'aux piétons / Ville de Saint-Etienne

La prochaine étape est consacrée à l'aménagement des places Dorian et Hôtel de ville, qui seront à nouveau ouvertes à l'été 2013. Autrefois terminal de bus, la place Dorian devient un espace paysagé, un véritable jardin en ville avec de nombreux massifs végétaux, des terrasses,

bancs de pierre et brumisateurs pour se rafraîchir en été. L'esplanade centrale de la place de l'Hôtel de Ville reste libre pour accueillir les grands événements comme la fête du livre, le marché de Noël, la fête de la musique... En écho à l'identité créative de Saint-Etienne,

le design est intégré à l'espace public avec, à l'est, un ensemble de mâts de verre lumineux concoctés par une entreprise ligérienne, la verrerie de Saint-Just. L'ancienne fontaine de la place est transformée en une large vasque à la forme douce, elle aussi fabriquée par une

entreprise locale, Mécaloire. Cadre de vie agréable, accès plus sûr au millier de boutiques qui font le tissu économique local, nature et créativité dans la ville, l'habitant comme le visiteur est remis au centre d'un espace public à savourer.

## Crêt-de-Roc

Classé en rénovation urbaine, le quartier Crêt-de-Roc, situé à deux pas du centre-ville, abritait autrefois les ateliers des passementiers et armuriers. Le quartier est caractérisé par un habitat en colline et de nombreux vieux immeubles en pierre. Depuis 2005, 95 immeubles ont été entièrement réhabilités, privilégiant le patrimoine et la performance énergétique. La vitrine contemporaine est assurée par une offre de logements neufs, des équipements publics dynamiques et la rénovation des espaces publics : jardins partagés, placettes de proximité, aménagement des montées piétonnes... Au bout du quartier, sur d'anciennes friches industrielles, la ZAC Desjoyaux offre un éco-quartier innovant et durable, qui intègre tous les défis environnementaux autour d'une centaine de logements neufs et des activités économiques et socioculturelles.



/ Ville de Saint-Etienne

## A PROXIMITÉ

### Jacquard : La modernisation en route !

La reconquête de la place Jacquard en décembre 2011 offre un lieu de déambulation et de rencontres, où l'on peut désormais se détendre dans de jolis salons design, qui accueille le marché quatre fois par semaine. La rénovation du quartier se fait à toutes les échelles et se poursuit dans le cadre de la zone d'aménagement concertée Jacquard-Gachet. Le lieu accueillera d'ici 2014 le nouveau gymnase Gachet et son mur d'escalade, des logements qui donneront sur un jardin public, véritable espace vert de proximité.

L'Amicale laïque Chapelon, quant à elle, déménagera place Jacquard pour permettre aux enfants d'accéder plus rapidement à un large panel d'activités culturelles et sportives. Côté habitat, l'EPA de Saint-Etienne, en charge du périmètre depuis 2007, procède à l'acquisition d'immeubles pour les rénover en profondeur, et leur permettre d'atteindre d'excellentes performances énergétiques. « Nous refaisons du neuf avec de l'ancien. L'objectif est de valoriser les façades, de créer des parties communes (local poubelles et vélo, ascen-



Les salons design installés place Jacquard ont été inaugurés cet été / Ville de Saint-Etienne

seur...), d'agrandir les surfaces des logements », explique-t-on à l'EPA. 250 logements ont déjà pu être réhabilités. Pour aller plus loin, une opération programmée d'amélioration de l'habitat et de renouvellement urbain (OPAH-RU) a été mise en

place et permet de proposer des subventions aux propriétaires qui envisagent de réhabiliter leurs logements. Un volet coercitif concerne les immeubles les plus dégradés pour accompagner les propriétaires vers des travaux de remise aux normes complètes.

## MOBILITE

# Saint-Etienne fait la part belle aux transports doux

**Mettre en place et organiser des transports adaptés aux besoins de la population et au développement d'une grande agglomération telle que Saint-Etienne Métropole est un enjeu majeur du renouvellement urbain**



**Des nouvelles rames de tramway viendront étoffer l'offre actuelle d'ici 2015**  
/ Saint-Etienne Métropole / Jean-Charles Petitot

**DANS UNE** agglomération en profonde restructuration, la mobilité doit forcément être au cœur des préoccupations. Engagée dans un plan climat, Saint-Etienne Métropole a naturellement souhaité faire la part belle aux transports en commun et autres modes doux. En atteste le déploiement des « Vélivert », des vélos en libre-service, avec déjà plus d'une trentaine de stations à Saint-Etienne, Firminy, Rive-de-Gier et Saint-Chamond. Le renouvellement de la délégation de service public des transports urbains auprès de Veolia Transdev au début de l'été, pour neuf ans, témoigne également de ce développement responsable. Aux côtés de l'agglomération, le délégataire s'est ainsi engagé à une augmentation et une amélioration des fréquences et dessertes des transports.

Et dès janvier 2013, les zones Grand Saint-Etienne et Grand Gier seront réunies, ce qui permettra de voyager de Rive-de-Gier à Firminy avec un seul ticket STAS d'1h30. Une nouvelle tarification sociale et étudiante pour la rentrée 2013 devrait également permettre de promouvoir l'utilisation des transports en commun. Par ailleurs, un poste d'information en temps réel dédié à tous les voyageurs sera créé et un service adapté aux personnes à mobilité réduite sera mis en place : grâce à une centrale de réservation, elles pourront monter et se faire déposer en bus où elles le souhaitent, pour le prix d'un ticket STAS d'1h30. Un réseau répondant à la demande et à la portée du plus grand nombre.

## EQUIPEMENTS

# Une ville toujours plus sportive

**A l'image des incontournables « Verts » de l'ASSE, le sport a une place importante à Saint-Etienne. Afin de renforcer l'offre d'infrastructures sportives, plusieurs projets sont en marche**

## Le stade Geoffroy Guichard

En cours de rénovation pour être agrandi et mis aux normes de l'UEFA, le Chaudron stéphanois disposera dès 2014 de 40 500 places, dont des places VIP, des places visiteurs et des places pour les personnes handicapées. Ses espaces de réception seront augmentés : 37 loges panoramiques et 15 salons de 97 à 700 m<sup>2</sup>. Au cœur de la ville, le stade conservera l'esprit chaudron cher aux Stéphanois et se dotera d'une peau de métal ajouré, pour unifier la forme existante pour un stade toujours plus design, composante essentielle de l'identité stéphanoise. De quoi accueillir l'Euro 2016 dans les meilleures conditions !

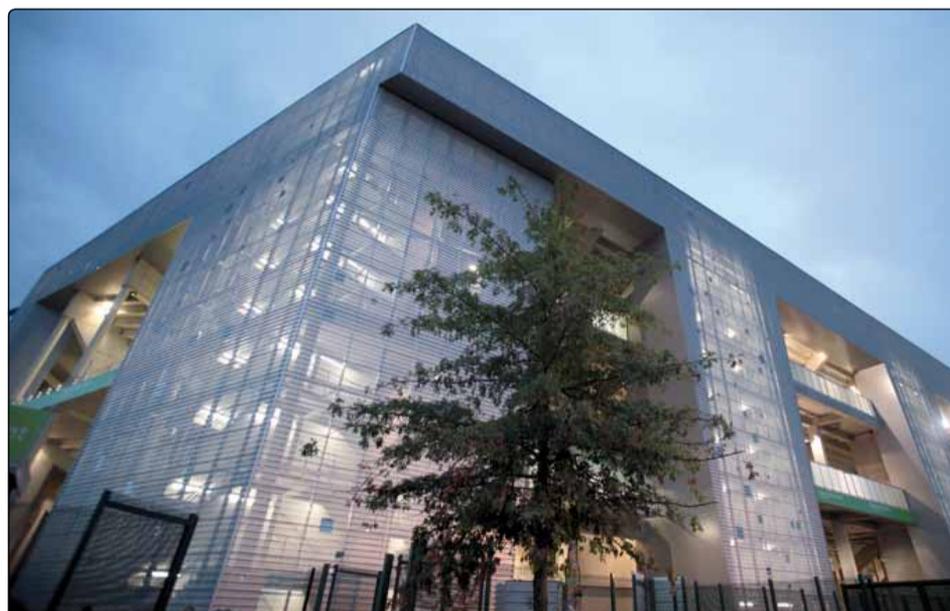
## Le centre nautique

Afin de remplacer l'ancienne piscine de la Marandinière, la

Ville de Saint-Etienne construit actuellement le Centre nautique des quartiers sud-est. Il s'agira d'un bâtiment économe en énergie de 2 450 m<sup>2</sup> à l'architecture contemporaine, agrémentée d'une façade en verrière colorée. Il abritera un bassin sportif de six lignes d'eau (375 m<sup>2</sup>), un bassin ludique de 200 m<sup>2</sup> avec des animations (rivière à contre-courant, banquettes de massage) et une pataugeoire de 55 m<sup>2</sup>. Il sera également doté d'un solarium minéral et végétal, de gradins pouvant accueillir 80 personnes et de plages extérieures.

## Le gymnase Gachet

Dans le cadre de la réhabilitation du quartier central Jacquard, le gymnase de l'îlot Jean Gachet va être entièrement reconstruit, afin d'offrir une infrastructure sportive moderne de qualité de 2 300 m<sup>2</sup>. Il disposera d'un ter-



**Geoffroy Guichard promet d'accueillir l'Euro 2016 dans un stade encore plus moderne, accessible, design**  
/ Saint-Etienne Métropole / PhotUpDesign

rain multisports, de 500 places de gradins en niveau supérieur, et d'un mur d'escalade agrandi.

Haut de 13 mètres, il pourra accueillir des compétitions régionales. Doté de larges

fenêtres et baies vitrées, il offrira des points de vue sur le jardin public et le puits Couriot

## MANUFACTURE PLAINE-ACHILLE

# Un campus urbain au cœur d'un quartier créatif

**Concentré d'innovation, Manufacture Plaine-Achille mêle l'enseignement, la recherche, les activités économiques, l'habitat, la culture...**



**AUTOUR DE** la Cité du design et de l'école supérieure d'Art et Design, l'ancienne manufacture d'armes se reconvergit progressivement, en veillant à ne pas dénaturer l'existant mais à s'en inspirer. Dans ce quartier créatif, l'objectif est de créer du lien, des échanges entre chercheurs, étudiants, jeunes entreprises innovantes et entreprises confirmées. C'est d'ailleurs précisément cet esprit d'ouverture et de mixité que Saint-Etienne Métropole et l'EPA, en charge de ce projet majeur, souhaitent insuffler à tout le quartier. Le quartier se veut être le centre névralgique de la créativité et de l'innovation grâce au design, au pôle optique européen Manutech en partenariat avec HEF, Telecom Saint-Etienne, la faculté des sciences... et bien sûr les implantations à venir. L'Imprimerie, bâtiment réhabilité

de l'ancienne manufacture va accueillir prochainement sur 5000 m<sup>2</sup> une pépinière d'entreprises, des entreprises de haute technologie, une crèche municipale, un groupe scolaire, Rhône-Alpes Média avec Wan-Ifra (l'Association mondiale des journaux et des éditeurs de médias d'information), France 3, France bleu, une salle de rédaction du futur. A proximité de la gare de Châteaueux comme du centre-ville, le quartier invente un nouveau mode de vie en ville, où l'on peut habiter, travailler, se divertir, avec un accès rapide aux équipements de loisirs tout proches de la Plaine Achille. Comme la culture tient une place centrale au cœur de ce quartier des métiers créatifs, le site accueillera une résidence d'artistes et d'ici 2016, le Centre national d'arts dramatiques La Comédie.

**Manufacture Plaine-Achille a pour ambition de devenir le quartier des métiers créatifs, de la matière grise et de l'innovation**

/ Agence LIN / Saint-Etienne Métropole / David Philippon



## LOGEMENT

## Un habitat original et varié

Le projet de la Manufacture Plaine-Achille prévoit à moyen terme la création de 1 000 logements de tout type : logements sociaux, logements étudiants avec appartements en colocation et logements privés. Au cœur de la ville-parc, l'opération de l'îlot Brocante est un vaste programme résidentiel de 9000 m<sup>2</sup>. Livré courant 2013, l'ensemble proposera 61 logements en accession à la propriété, 25 logements locatifs sociaux, 6 maisons sur le toit et l'équivalent de 62 chambres étudiantes (14 T4 en colocation et une vingtaine de studios). Cette offre résidentielle se veut complémentaire du centre-ville et propose un mode de vie plus proche de la nature, moins axé sur l'automobile, et accessible à tous.

Alexandre Chemetoff, le maître d'œuvre urbain de l'opération, résume les choses ainsi : « A l'instar de la Manufacture, le territoire de la Plaine-Achille n'a pas à renier son passé pour imaginer son avenir. La diversité des programmes qui s'y implanteront s'inspirera des volumes et des fonctions passées pour inventer les usages du 21<sup>e</sup> siècle ».

## PARC FRANÇOIS MITTERRAND

## Une ville-parc de 13 hectares

**LE PARC** urbain François Mitterrand a été la première intervention majeure du quartier, achevée en juillet 2011. « Le site était un vaste parking de 500 places autour duquel étaient distribués des équipements sans réelle cohérence urbaine. Il fallait ouvrir, décloisonner, rendre le parc traversant et révéler la nature existante parce qu'on ne la voyait pas », rappelle Delphine Lacroix, responsable d'opération à l'EPA de Saint-

Etienne. Auparavant, on se rendait au parc des expositions, au Zénith, à la patinoire, à la piscine, sans profiter du site. Après trois ans de travaux, la plantation de 1000 arbres, le parc accueille sur 8 hectares un skatepark, une aire de jeux pour les 6-12 ans, des pelouses ombragées, des bancs, une véritable déambulation piétonne dans un espace ouvert et calme. Le parc devient même un équipement à part entière, en

mesure d'accueillir en plein air des manifestations d'envergure, tels que du cinéma, des concerts et spectacles. Grand espace de nature en ville, la ville-parc aura d'ici à 10 ans doublé sa surface et offrira des squares, places, promenades et espaces pour créer des lieux de rencontre entre habitants, salariés, étudiants... et relier en un instant la Plaine Achille et la Manufacture.



**Le skate-parc est situé dans le Parc François Mitterrand, un univers paysagé de loisirs et de détente** / Saint-Etienne Métropole / David Philippon

## CULTURE

# La Comédie va jouer dans la cour des grands

En reconstruisant le théâtre sur la friche industrielle SCM, la Ville de Saint-Etienne dotera la Comédie d'un outil à la hauteur de sa mission de Centre dramatique national



Le théâtre conservera un système de nefs et l'accent sera mis sur la lumière / Studio Milou Architecture

**CRÉE PAR** Jean Dasté il y a plus de 60 ans, la Comédie de Saint-Etienne, pionnière de la décentralisation dramatique française, s'appête à vivre un tournant majeur de son histoire, en déménageant, à l'horizon 2016, sur le secteur de la Manufacture Plaine-Achille. « Les locaux actuels de l'avenue Emile-Loubet ne sont plus adaptés, explique le directeur du théâtre Arnaud Meunier. Nous n'avons pas de plateau suffisamment profond pour

réaliser de grands spectacles, il manque une salle avec une jauge de 300 places ainsi que des salles propres à l'École supérieure d'art dramatique. » Ce futur théâtre sera ainsi doté d'une surface utile de 5 000 m<sup>2</sup> composée notamment d'une salle de 700 places avec une cage de scène de 14 m de profondeur et de 25 m de hauteur, permettant d'accueillir tous les spectacles. Elle offrira également une salle transformable de 300 places, « la

jauge idéale pour de nombreux spectacles aujourd'hui, et une modularité permettant de nombreuses possibilités », une grande salle de répétition, et de locaux administratifs pour le personnel et les artistes. De plus, l'école disposera enfin, avec ses propres salles de répétition, des moyens nécessaires pour dispenser ses formations. A l'extérieur, un jardin sera créé, et un hall accueillera la billetterie, la librairie et un restaurant. « On pourra dès lors

prétendre rentrer dans le top 5 des Centres dramatiques nationaux », se félicite le directeur. Réalisé par le Studio Milou Architecture, spécialisé dans la réhabilitation de lieux historiques et culturels, le projet s'attachera à respecter le passé industriel du lieu. Les travaux débiteront au printemps 2014. Idéalement situé à proximité du Fil, mais aussi du Zénith et de la Cité du Design dans un quartier stéphanois en devenir, « ce grand projet participera

sans conteste au renouveau et au rayonnement national et international d'une ville de Saint-Etienne en pleine mutation », se réjouit Arnaud Meunier, qui pourra dès lors assurer pleinement et sereinement ses missions de création théâtrale, de promotion de nouveaux auteurs et d'action culturelle auprès d'un large public.

*Budget : 29,465 M, financé par la Ville en co maîtrise d'ouvrage avec l'Epase, l'Etat, la Région et le Département*

## PATRIMOINE MINIER

## Le parc Couriot s'ouvre sur la ville

**Le projet d'aménagement prévoit de créer un véritable parc urbain et de renforcer l'offre patrimoniale**

**DERNIER GRAND** témoin de l'aventure minière du bassin stéphanois, le site du Puits Couriot dispose d'un ensemble patrimonial et muséographique exceptionnel dans un cadre paysager remarquable.

Un véritable poumon vert, à deux pas du centre-ville de Saint-Etienne. Afin de réaffirmer l'importance de ce site minier emblématique, classé Monument historique et Musée de France, un projet d'aménagement et de réhabilitation a été confié aux architectes et urbanistes Gautier+Conquet, associés au paysagiste Michel Corajoud, grand prix national de l'urbanisme et du paysage, afin

de créer un lieu harmonieux. Dans un premier temps, les entrées seront valorisées et les plates-formes environnant le chevalement seront aménagées avec respect. « L'idée est d'offrir un véritable parc urbain, mais toutes les traces du passé telles que les rails ou le quai de déchargement seront conservées », assure Mathilde Lourmet, chef de projet à la Ville de Saint-Etienne. Une ligne d'eau sera créée le long des rails existants, et accompagnera le visiteur vers des « chambres vertes », des espaces intimes séparés par des haies abritant des tables de pique-nique ou des jeux pour les enfants. Sur la grande pelouse, tandis que certains vaqueront à des activités sportives, d'autres pourront se détendre et profiter de bains de soleil en bois.

Le parc sera ouvert au public en juin 2013. Par ailleurs, outre les travaux de première nécessité (réhabilitation du treuil de secours du chevalement et des douches d'un lavabo), le musée verra d'ici la fête de la Sainte-Barbe 2014 (Sainte-Barbe est patronne des mineurs) son offre patrimoniale étoffée, avec l'ouverture d'espaces jusqu'alors fermés (atelier de réparation des locomotives, salle des compresseurs) et une exposition permanente sera créée dans l'ancienne chaufferie et la lampisterie, afin de présenter l'ensemble des collections de la Ville de Saint-Etienne se rapportant à l'aventure houillère du territoire. A noter enfin que l'ensemble du site sera désormais accessible aux personnes à mobilité réduite.



Installé au Puits Couriot depuis 1991, le musée de la Mine est aujourd'hui le musée le plus fréquenté de la Loire, avec plus de 55 000 visiteurs par an / Ville de Saint-Etienne

# Une transformation durable dans tous les quartiers



**Le camion rouge, le nouveau visage de la caserne Chavanelle : un cinéma, deux restaurants et de nouveaux logements pour dynamiser le quartier**



**Les espaces publics rénovés au Crêt de Roc : une mise en valeur des cheminements piétons, végétaux et vues sur le paysage qui améliore le cadre de vie des habitants du centre-ville**



**La mairie de proximité de la Métare : un nouvel équipement et des espaces publics réaménagés pour un service au plus près des habitants (ouverture à la mi-octobre)**



**Les maisons des jardins Sembat à la Marandinière: un habitat de qualité qui favorise la mixité sociale, contemporain et éco-performant**



**La pépinière d'entreprise à Montreynaud : une rampe de lancement pour les créateurs**



**La voie verte près de la caserne Séverine : une piste dédiée aux modes de déplacement doux pour relier les quartiers et valoriser la ville-paysage**

Photos : Ville de Saint-Étienne. Caserne Chavanelle - Le camion rouge, copyright : Gilbert Long Architecture - Archpat - XXL architecte mandataire - Lotir Rhône-Alpes - Bâtir et Loger - MIM

Contact Edition déléguée : Nathalie Degardin - Tel.: 04 78 14 79 34 - ndegardin@leprogres.fr